

Saison



JANVIER / MAI 2018

UPCP  **Métive**

Union Pour la Culture Populaire en Poitou-Charentes & Vendée

www.metive.org

JANVIER	Jeu 18	Les Malédictions Cie La Volige	Théâtre	Parthenay MCP	A
	Sam 20	Bestialité - humanité dans la littérature orale	Journée d'étude	Parthenay MCP	G
	20/01 au 23/02	Métamorphose 3 De Belles en Bêtes	Expo	Parthenay MCP	G
FÉVRIER	Jeu 8	Le Bal , une pratique contemporaine	Conférence Table ronde	Poitiers TAP Auditorium	G
	Jeu 8	Bal > Cocanha - La Cleda - Picton Sound Orchestra	Danse	Poitiers TAP Auditorium	B
	Ven 9	Bal > Nòu - Jéricho - Picton Sound Orchestra	Danse	Poitiers TAP Auditorium	B
	Sam 24	10 ^{ème} Journée Internationale des Langues Maternelles	Théâtre Conte	Parthenay Palais des Congrès MCP	G
		I vinre te di	Langue		
		Ma langue maternelle va mourir... / Yannick Jaulin	Conte		
Dim 25	Jan a' Lors Collectif ça-i	Jeune Public Famille	Parthenay MCP	C	
MARS	Sam 10-11	Rencontres régionales d'ateliers en musique, danse et conte	Danse Conte Musique	Coutières CPIE	G
	Sam 10	Pibole Bal Auvergnat / Poitevin	Théâtre Danse	Ménigoute Salle des fêtes	D
AVRIL	Dim 15	Tout Pareil Cie Pic et Colegram	Très jeune public	Parthenay MCP	C
	Ven 27	14 / 18 et cetera Cie Mimo-Montanaro	Musiques actuelles	Parthenay MCP	A
MAI	Mer 16	Les bedaines de coton Virgule Production	Jeune Public / Famille	Parthenay Salle diff'Art	C

TARIFS

- A** > 10€ et 8€** // Gratuit jusqu'à 11 ans.
B > **Tarifs TAP** : XS = 16€ (PT) // 8€ (Carte Culture / Demandeur d'emploi / moins de 16 ans)
 Abonnement, Collectivités : > tap-poitiers.com
 Adhérents UPCP-Métive : Nous contacter.
C > Tarif unique 7€
D > Tarif unique 6€
E > 7€ et 5€** // Gratuit jusqu'à 11 ans
G > Gratuit



Spectacle familial



Spectacle très jeune public



Création accompagnée



Programmé cet été

NOTEZ BIEN

- ** Tarif réduit sur présentation de justificatifs : demandeurs d'emploi, RSA, enfants de 12 à 16 ans, étudiants, Carte Cézam, adhérents UPCP-Métive et associations : Ah?, Diff'Art, Gonzo Collectif, Aléa Citta, APE Georges Migot (École de Musique de Parthenay-Gâtine).
- Petite jauge à la MCP : réservation conseillée !  Informez-vous de votre venue !



Photo Richard Volante

JEUDI 18 JANVIER / 20H30

Parthenay – Maison des Cultures de Pays

Tout public à partir de 10 ans
 Théâtre de récit et d'objet // Durée 1H
 Tarifs **A** = 10 et 8€ / Gratuit jusqu'à 11 ans.

Les Malédictions

Une histoire passionnante sur la sorcellerie

Émilie, une jeune femme professeur d'anglais, vient s'installer en Mayenne. Une nouvelle vie loin de la ville. Un nouveau collège. Le temps retrouvé. La rencontre avec un homme. Puis les premiers malheurs, banals, de ceux qu'on ne remarque pas mais qui s'accroissent. Un accident de voiture. Une jambe cassée. La toiture qui prend l'eau et qu'il faut changer. Et puis l'inquiétude, le manque de sommeil, l'épuisement.

Jusqu'au jour où quelqu'un demande : C'est peut-être quelqu'un qui te veut du mal ?...

La phrase est lancée. L'engrenage commence. Émilie va rencontrer un guérisseur, puis une leveuse de sort. Il lui faut alors remonter le passé, identifier celui ou celle qui a jeté le sort, combattre, se faire « désorcéler ». Émilie, qui ne croyait pas à toutes ces fadaises se retrouve prise dans le processus. Il lui faudra aller jusqu'au bout.

Deux personnages, une « sorcière » et une « cliente », se rencontrent autour des mots, du malheur, des sorts. Une histoire de malédictions entremêle une histoire fictionnelle nourrie de collectages.

A travers cette nouvelle création, le conteur et metteur en scène Nicolas Bonneau s'intéresse aux pratiques magiques, aux médecines parallèles, aux guérisseurs et autres rebouteux.

Entre théâtre de récit et d'objets, cette fiction prend des allures d'enquêtes mélangeant subtilement la vidéo, la musique et les marionnettes à taille humaine.

Hélène Barreau : Interprétation / Conception objets et marionnettes

Fannytastic : Interprétation / Création musicale et sonore

Nicolas Bonneau : Écriture et mise en scène

Cie La Volige

En partenariat avec



Soutenu par



MÉTAMORPHOSE 3

Depuis l'automne 2016, le fil rouge du projet culturel de l'UPCP-Métive s'articule autour du thème universel des **Métamorphoses** (évolution, transformation, mutation, détournement...) et s'est développé en 3 phases.

Après avoir abordé la **Métamorphose des objets** (automne 2016), la **Métamorphose de la musique** (été 2017), nous allons clore le cycle en cet hiver 2018 avec la **Métamorphose physique** : humanité-bestialité au travers les mythes, contes, légendes, récits fantastiques, chansons... mais également vue par le prisme du déguisement, ainsi qu'au travers d'œuvres plastiques.

DU 20 JANVIER

AU 23 FÉVRIER 2018 Parthenay – Maison des Cultures de Pays

DU MARDI AU VENDREDI 14H / 17H30 (matin sur rdv)
DIMANCHE 14H30 – 17H30

REGARDS

Tout public // Accès libre et gratuit

Les transformations bestialité-humanité dans la littérature orales

SAMEDI 20 JANVIER

Que les hommes se transforment en animaux, ou l'inverse, n'étonne pas au Moyen Age... D'où vient cette croyance ? Comment et par qui se diffuse-t-elle ? Est-elle combattue et par qui ?

Quand ils exploitent la veine des métamorphoses, les contes recueillis en France, et notamment en Poitou, fréquentent un lieu commun dont les variantes révèlent des rapports de proximité, de passage, de voisinage voire d'indifférenciation entre hommes et animaux, que nous essaierons de mieux comprendre. L'analyse des corpus collectés servira ainsi de support pour se mettre en quête d'une « pensée sauvage ».

Trois intervenants tenteront de faire la lumière sur ces transformations :

>> 10h30 : Jacques BERLIOZ : *La cigogne est-elle un homme ?*

La métamorphose animale au Moyen Age

>> 14h : Alice JOISTEN : *Loups-garoux et sorciers en Dauphiné et Savoie*

>> 15h00-16h00 : Michel et Fanie GAUTIER : *La Montagne verte, de la Vendée au Pérou* – conte dit par Fanie et commenté par Michel.

>> 17h : Ouverture de l'exposition, voir ci-contre

EXPOSITION

Tout public // Accès libre et gratuit

Être... Autre ?

Masques, marionnettes...

Une collection de **Claude Ribouillault** qui propose une réflexion autour de masques utilisés lors de fêtes, dans des théâtres... et bien entendu, lors des carnivals ! Elle montre les parentés mondiales, mais aussi les aspects universels du genre.

Dieu ou idole, diable ou démon, bête ou monstre, clown ou fou... le visage se laisse recouvrir de plus en plus à mesure qu'on disparaît derrière cet "autre" qu'on "devient". La voix elle-même se transforme parfois.

Une centaine d'objets-masques, mais aussi photographies & gravures, accessoires & objets, textes & titres...



Photo Claude Ribouillault

De belles en bêtes

Peintures et sculptures...

Installation contée autour des œuvres de **Sarah Guidoin**, plasticienne.

Une mise en espace et en oreilles de contes de transformation féminine issus du fonds collecté du CERDO de l'UPCP-Métive.

Un univers sonore, visuel et ludique pour surprendre petits et grands. N'hésitez pas à venir découvrir qu'elles sont celles qui se cachent derrière les portes !

LE BAL, UNE PRATIQUE CONTEMPORAINE

Théâtre Auditorium de Poitiers



Photo Doumé

Conférence & Tables rondes

JEUDEI 8 FÉVIER / 10H - 17H30

Qu'il soit populaire, trad, disco, des années trente... masqué, costumé... le bal est toujours un moment de rassemblement festif et vecteur de lien social. Mais qu'en est-il aujourd'hui ? Quelle(s) forme(s) prend-il ? Quelle évolution des pratiques de danses de bal ? Comment s'articule la relation musicien-danseur ? Quelle est l'influence du bal sur les plateaux aujourd'hui ? S'appuyant sur les jalons posés en introduction de cette journée par **Christophe Apprill**, sociologue de la danse, nous explorerons ce qu'est le bal aujourd'hui notamment lors de tables rondes où se côtoieront des musiciens de bal, des danseurs et des chorégraphes contemporains.

10h30 : Conférence « **Les mutations contemporaines des bals : recomposition, professionnalisation, participation** » par Christophe Apprill, sociologue de la danse, suivi d'un échange avec la salle.

A partir de 14h00 : 2 tables rondes :

- "La relation musicien-danseur dans la pratique de bal"
- Comment les créateurs s'emparent-ils de ces pratiques vivantes de danse portées à la scène ?

Tout public // Gratuit // Jauge limitée à 100 personnes
Inscription obligatoire auprès de l'UPCP-Métive

Plus d'infos sur nos sites

Conférence et
tables rondes
Co-organisées avec



Bal sous les étoiles

Sous un ciel d'étoiles en plein cœur de l'hiver, le TAP et l'UPCP-Métive invitent pas moins de 24 musiciens issus de 5 formations : la crème des jeunes groupes de la scène traditionnelle ! Après le succès du « *Bal sous les étoiles d'été* » 2014 et du « *Bal Années folles* » 2016, la scène du théâtre se transforme à nouveau en immense salle de bal. Avec Toulouse comme point de rencontre et la langue occitane comme terrain de jeu, les filhas de **Cocanha** font sonner et danser en chœur les répertoires gascons et languedociens. Le collectif **La Nòvia** décline toute son inventivité en deux groupes : **La Cleda** célèbre l'intensité poétique de la matière musicale traditionnelle et le son brut de **Jéricho** crée un véritable oratorio populaire dans lequel corps et voix sont mis en transe. Avec le trio **Nòu**, issu de la région Nouvelle-Aquitaine, vielle à roue, boha et accordéon diatonique posent le groove. Les jeunes Poitevins du **Picton-Sound Orchestra** clôturent chaque soirée, dix musiciens au sang chaud pour une fin de bal tonitruante !

JEUDEI 8 FÉVIER 20h30

Cocanha - Toulouse
Lila Fraysse, Maud Herrera, Caroline Dufau : voix, mains, pieds, tambourins à cordes, percussions

La Cleda
Limousin / Auvergne / Béarn
Basile Brémaud : violon, chant
Matèu Baudoin : violon, tambourin à cordes, chant
Yann Gourdon : vielle à roue
Nicolas Rouzier : chabrette, chant

VENDEUDI 9 FÉVIER 21h

Nòu - Poitou / Limousin / Béarn
Arnaud Bibonne : boha, chant
Benoît Roblin : vielle à roue
Gilles de Becdelièvre : accordéon diatonique, chant

Jéricho - Auvergne
Clément Gauthier : chant, chabrette, tambourin à cordes
Jacques Puech : chant, cabrette
Antoine Cognet : banjo
Yann Gourdon : vielle à roue, boîte à bourdons

ET LES DEUX SOIRS AVEC

Picton-Sound Orchestra Poitou
Camille Jagueneau, Bastien Clochard : violon, goule
Marion Labau, Alexandre Benoist : violon
Marie Hesse : chant / **Perrine Vrignault** : accordéon diatonique, chant
Sandrine Mouchard : clarinette, chant / **Julien Deborde** : trompette, claviers
Hugo Bernier : guitares / **Maxime Dancre** : batterie, percussions

Musiques actuelles / Bal // Durée 3 heures

Tarifs B = Tarifs TAP : XS = 16€ (PT)

8€ (Carte Culture / Demandeur d'emploi / moins de 16 ans)

Abonnement, Collectivités : > tap-poitiers.com

Adhérents UPCP-Métive : Nous contacter.

Nombreux rendez-vous organisés par le TAP Théâtre Auditorium de Poitiers autour de ces deux journées (Atelier musiques traditionnelles // Bœuf de fin d'atelier // Concert-sandwich // Échauffement collectif ... et le concert du *In C La Novia* en partenariat avec Jazz à Poitiers)
> tap-poitiers.com

FÊTER SA LANGUE MATERNELLE... 10^{ème} édition

Du 24 au 25 Février - Parthenay MCP / Palais des Congrès

SAMEDI 24 FÉVRIER / 20H30

Palais des Congrès

Écrit depuis le XIII^{ème} siècle et toujours parlé aujourd'hui, la langue poitevine-saintongeaise a su traverser le temps.

Ces dernières décennies de nombreux auteurs, poètes, artistes contemporains se sont emparés de ce parlanjhe au travers de multiples formes, dont le spectacle vivant, permettant ainsi de donner à entendre à un large public toute la subtilité de sa musicalité, toute la succulence de ses mots savourés à grande goulaië !

L'UPCP-Métive et le Nombriil du Monde unissent leurs voix pour donner à entendre la force du parlanjhe aux côtés de l'occitan et du basque.

Exprimer encore et toujours cette langue maternelle en témoignant d'une transmission contemporaine de ce patrimoine culturel, au travers une programmation de spectacles, projections, rencontres pour débattre de l'enseignement de ces langues maternelles...

Événement
co-réalisé
avec



Tout public // Gratuit

SAMEDI 24 FÉVRIER / 10H À 18H

10^{ème} journée Internationale de la Langue Maternelle

Venez découvrir, entendre, apprendre, partager... durant cette journée proclamée par la Conférence générale de l'UNESCO, en novembre 1999. L'UPCP-Métive l'a célébrée chaque année revendiquant à tout jamais la diversité linguistique et culturelle, pour l'expression de tout un chacun.

Programme détaillé de toutes les interventions qui s'égraineront sur la journée. (fin janvier)

en co-organisation
avec l'association
Parlanjhe Vivant



SAMEDI 24 FÉVRIER / 18H

I vinré te di



Voyage intime en poésie poitevine

L'un dit, l'autre se tait ; l'un chantonne et l'autre danse puis parfois les deux se disent, s'échangent, se regardent...

Un duo à 2 voix en parlanjhe pour faire entendre toute la richesse et l'inventivité de cette langue à travers des textes poétiques d'auteurs poitevins de générations différentes.

Des textes qui, par la musicalité des mots, le geste de la danse et l'univers sonore qui les enveloppent, sont une invitation au voyage en toute intimité et sensibilité.

Un parlanjhe qui invente et se réinvente encore et toujours...

Francis Lebarbier et Patrice Massé : passeurs de mots

Anne Marcel : mise en scène

Une 1^{ère} partie d'une nouvelle création produite par l'UPCP-Métive en 2018

Photo Doumé

Ma langue

maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour

Cie du Beau Monde

Tout public à partir de 10 ans // Durée 1H
Tarifs A = 10 et 8€ / Gratuit jusqu'à 11 ans.

Dans ce nouveau spectacle, Yannick Jaulin parle, disserte, digresse sur la langue, sur sa langue, le parlanjhe. Il continue à fouiller la question de l'identité, la sienne et celle des autres et comme il sait si bien le dire avec son imaginaire poétique et son humour :

«...il y a urgence pour moi à parler de langue, de langues maternelles. De ce qui reste de la mienne, comme outil poétique pour musser mes yeux dans les ailleurs du monde».

Yannick Jaulin est en duo avec **Alain Larribet**, musicien béarnais nourri par ses voyages dans le monde et passionné par les instruments ethniques et traditionnels.

DIMANCHE 25 FÉVRIER / 16H MCP

Spectacle Famille dès 7 ans // Durée : 50 mn // Tarif C = 7€

Jan de l'ors



Conte musical en français et occitan

Personnage mythique doté d'une force surhumaine, Jan de l'Ors, moitié homme, moitié ours, devra faire valoir sa différence dans une société admettant difficilement que l'on puisse prendre un autre chemin que celui du conformisme. En accomplissant des actes tous plus extraordinaires les uns que les autres, c'est un véritable voyage initiatique que va connaître Jan de l'Ors lui permettant de passer de l'enfance à l'âge adulte.

Les éléments visuels (végétaux, objets, jeux d'eau...) directement projetés sur la toile, participent à l'évocation et aux ambiances des différents tableaux du conte.

Yves Durand : conte / **Coline Hateau** : projection

Thomas Baudoin : mise en musique

Collectif Ça-i



SAMEDI 10 / DIMANCHE 11 MARS

Coutières - CPIE

Rencontres régionales d'Ateliers musique, danse et conte

Invitée 2018 : **L'AUVERGNE** avec les **BRAYAUDS**
Des rencontres, organisées tous les deux ans par l'UPCP-Métive, rassemblent des jeunes (et moins jeunes) musiciens, danseurs, chanteurs, conteurs des 5 départements du Poitou- Charentes et de Vendée afin de partager un moment convivial de formation, de jeu musical-vocal-dansé... Pour cette édition, nous accueillerons une délégation de musiciens, danseurs, formateurs issus des Brayauds, Centre Départemental des Musiques et Danses Traditionnelles en Puy de Dôme. Le « match-retour » aura lieu les 7 et 8 avril lors du Bal du Printemps organisé par Les Brayauds à St Bonnet-près-Riom (63) qui accueilleront à leur tour une délégation poitevine de musiciens et danseurs.

Programme détaillé et fiche d'inscription sur demande à l'UPCP-Métive

SAMEDI 10 MARS / 21H

Ménigoute - Salle des fêtes

Tout public à partir de 11 ans
Théâtre et Musique // Durée 1H
Tarifs E = 7 € et 5 € - Gratuit jusqu'à 11 ans.

Pibole

L'histoire se passe en Poitou, au centre du village, une Maison des Jeunes. C'est ici que deux adolescents se rencontrent. L'un joue de l'accordéon, l'autre, Pibole, joue de la clarinette. Dès lors, ils deviendront inséparables et chemineront ensemble au sein d'un mouvement d'éducation populaire qui va modifier leur destin à tout jamais, mais ça, ils ne le savent pas encore.

Gérard Baraton & Christian Pacher : parole, accordéon chromatique

22H15

Bal Auvergne - Poitou

Avec **LES BRAYAUDS** et les musiciens poitevins des rencontres.



DIMANCHE 15 AVRIL / 16H

Parthenay - Maison des Cultures de Pays

Photo DR

Spectacle Famille à partir de 18 mois
Durée 30 mn // Tarif C = 7€

Tout Pareil

Spectacle musical jeune public



Au départ, quatre mains, deux corps qui n'en font qu'un, deux voix mêlées, un duo singulier et touchant qui se découvre peu à peu. Imiter pour se rencontrer, pour jouer des mots, des gestes et des mélodies ; mais aussi pour apprendre, pour se détacher, pour créer. Partant à la recherche de la variation sonore et musicale, **Tout Pareil !** donne à voir aux tout-petits un espace sensible et poétique, un jeu des ressemblances qui explore le geste dans sa relation au son. Pour le plaisir de découvrir un spectacle créé à quatre mains, deux voix et tout plein de doigts !

Sarah Hassler : chant, guitare, percussions, flûte traversière

Marou Thin : chant, accordéon, percussions, flûte traversière
Cie Pic et Colegram



Photo Thomas Bertini

VENREDI 27 AVRIL / À PARTIR DE 20H Parthenay - MCP

SORTIE OFFICIELLE DE L'OUVRAGE DE L'UPCP MÉTIVE 14/18 : Femmes en Poitou

Un ouvrage qui aborde la guerre 14/18 par le prisme de celles qui sont restées, les FEMMES. Il apporte de façon originale un éclairage sur la Grande Histoire à partir d'une multitude de «petites histoires» issues de collectages de la mémoire vivante du Poitou et des Charentes, rendant ainsi hommage au courage de ces femmes en mouvement durant tout ce terrible conflit.

Infos et réservation de l'ouvrage à partir du 15 mars sur www.metive.org

Une édition qui s'inscrit dans le cadre de la labellisation par la Mission centenaire de la grande guerre 1914/1918.



Tout public à partir de 12 ans
Musiques actuelles, Voix, Haïkus
Durée 1H // Tarifs A : 10 et 8€

21H 14/18 et cetera

Cie Mimo-Montanaro



Pour cette toute nouvelle création, le groupe *Grand Petit Animal* a choisi d'aborder le thème de la guerre 14-18 d'un point de vue poétique et musical, avec le souci de faire le lien entre ce conflit et l'extrême violence qui secoue nos sociétés contemporaines. Rendre hommage aux faiseurs de vie et aux donneurs d'espoir, quand tout autour n'est que destruction et surtout ne pas baisser la garde, est l'un des rôles du musicien.

La voix captivante de la chanteuse portugaise **Fabiola Augusta** se fait l'écho des haïkus du soldat-poète Julien Vocance (édités en 1916) soutenue par les univers acoustiques de **Baltazar Montanaro-Nagy** (violon), **Julien Padovani** (claviers) et **Adrien Chennebault** (batterie-percussions diverses) provoquant une puissance émotionnelle tantôt lourde, tantôt enjouée.

Un concert déconcertant qui ne vous laissera pas indifférent !

Co-Production UPCP-Métive
accueillie en résidence de
création en 2017 et 2018

et soutenue par



Photo Doumé

MERCREDI 16 MAI - 16H

Parthenay - Salle Diffart

Spectacle Famille à partir de 4 ans // 45 mn
Tarif D = Tarif unique 6€

Les Bedaines de coton



ou la vie de Charley Patton

Un concert en immersion dans l'atmosphère des champs de coton du Mississippi et dans l'histoire de Charley Patton, considéré comme le père du delta blues. Travailleur, bagarreur, charmeur, il aimait partager sa musique malgré le poids et la terreur des bedaines de coton qui ne le quitteront jamais...

Charley vous chantera sa carrière et cette musique bleue qu'il jouera de la ferme Dockery, dans le comté du Sunflower, jusqu'à New York au début du siècle dernier. Une histoire à la fois vraie et imaginée, toute en musique, en dessin et en émotion !

Cyril Maguy : Guitare Chant

Yann Malek : Harmonica

Sylvain Braconnier : Percussion

Vincent Braconnier : Contrebasse

Caryl Marolleau : Technique

Dessins de Bertrand Lanche et Décors de Cyril Maguy

Virgule Prod

Une co-organisation avec



TRANSMETTRE LA CULTURE POPULAIRE POITEVINE

Éducation culturelle & artistique



Photo Dourné

Ateliers enfants

Pour les 7 - 11 ans durant les petites vacances. Faire découvrir aux enfants des savoir-faire par le jeu et le plaisir, avec des intervenants, de tous âges et de compétences multiples.

LUNDI 12 ET MARDI 13 FÉVRIER
MCP PARTHENAY - 9H30 / 12H ET 13H30 / 17H
Tarif = 20€ les 2 jours.

Carnavalesque Carnaval est-ce que...

Le carnaval c'est bien gai, c'est bien beau, mais encore faut-il avoir son matériel ! **Claude Ribouillault** propose à chaque participant de se confectionner en deux jours un masque, à partir de supports récupérés, de papier collé et de peinture, ainsi qu'une bumbass, instrument germanique entre la contrebasse, la crécelle et l'arc musical !... Est-ce qu'à lier on monte le son ?...

Inscription obligatoire sur www.metive.org ou 05 49 94 90 70
avant le 5 Février

LUNDI 9 ET MARDI 10 AVRIL
MCP PARTHENAY - 9H30 / 12H ET 13H30 / 17H
Tarif = 20€ les 2 jours.

rObOts des bois

Les artistes du collectif **Le Sens de la Vis** ont créé une exposition intitulée « rObOts des bois », accueillie à la MCP à l'automne 2016. C'est une création à base d'objets recyclés et détournés qui représentent une cinquantaine de petits robots mis en son et en lumière. Le sens de cette œuvre : sensibiliser les spectateurs aux abus de la société de consommation, créer plutôt que jeter. Les artistes proposent aux enfants de créer d'autres « rObOts » à partir d'objets récupérés et recyclés et de partager cet art brut et citoyen.

Inscription obligatoire sur www.metive.org ou 05 49 94 90 70
avant le 3 Avril

Formation de formateurs en Danses traditionnelles du Poitou

SAMEDI 10 ET DIMANCHE 11 FÉVRIER
CENTRE CULTUREL-LA MARCHOISE / GENÇAY (86)
Tarifs = 70€ et 40€** // Date limite d'inscription : 27 Janvier
Programme détaillé et infos complémentaires : UPCP-Métive.

8^{ème} session « **Les marchoises et les bourrées du Limousin** ». Stage encadré par Myriam Desbancs, Pierre et Jean-Jacques Chevrier (Centre Culturel La Marchoise) pour Les Marchoises, Patrick et Pierre-François Graval (CRMTL) pour les bourrées du Limousin.

Langue régionale

Inscription obligatoire accueil@metive.org ou 05 49 94 90 70 // Gratuit

SAMEDI 27 JANVIER - MCP PARTHENAY - 9H30 / 12H30
Collectage

A partir d'écoute d'enregistrements proposés par les participants, sera abordée la question du collectage en parlanjhe.

SAMEDI 24 MARS - lieu à préciser
9H30 / 12H30

Théâtre en parlanjhe

Propositions de saynètes illustrées par une « mise en bouche »...

SAMEDI 5 MAI - lieu à préciser
9H30 / 12H30

Conte en parlanjhe

Aborder la pratique orale du conte en parlanjhe à partir d'écoute de contes collectés.



Photo Sandra Egreteau

Actions avec les établissements scolaires

Développer des actions de médiation liées à l'oralité en direction de tous les publics, et notamment du public scolaire, est l'une des missions prioritaire de l'UPCP-Métive.

Les thèmes abordés sont en prises directes avec les projets pédagogiques et éducatifs de nos partenaires ; en cette saison 2017/2018 : *la première guerre mondiale, les musiques traditionnelles, la langue Poitevine-Saintongeaise, le conte...* chaque sujet est traité en référence à notre aire culturelle permettant la valorisation des archives du CERDO (Centre d'Études, de Recherche et de Documentation sur l'Oralité) de l'UPCP-Métive. Actions en cours avec le collège R. Thabaut (Mazières en Gâtine), le collège du Marchioux (Parthenay), groupes d'enseignants de la circonscription de Parthenay.

Accueil des scolaires dans le cadre de l'exposition **Métamorphose 3** et dans le cadre de résidences d'artistes avec le CFA et le lycée des Grippeaux de Parthenay ...

Violon populaire en Nouvelle-Aquitaine

Un projet porté par l'UPCP-Métive, sur l'instrument le plus présent, encore aujourd'hui, sur la quasi totalité du territoire de Nouvelle Aquitaine : LE VIOLON.

On sait que les répertoires des Musiques Traditionnelles ont voyagé, se sont acclimatés en se métamorphosant, par la langue, par la danse, par leur fonction. Et le violon a, sans nul doute, été un ambassadeur de ces migrations.

Ce projet a pour ambition de « fédérer » les violoneux de notre Région, qu'ils soient artistes, enseignants, simples praticiens... en abordant différents axes de chantiers (la transmission, la valorisation des sources, la création) co-construits avec le Centre Régional des Musiques Traditionnelles en Limousin et des musiciens du territoire régional.

Un projet soutenu par la DRAC Nouvelle Aquitaine et le Contrat de filière Musiques Actuelles en Nouvelle Aquitaine (CNV - Etat - Région NA)



Photo Doumé



Photo Doumé

DU 3 AU 5 JANVIER 2018

BAO
2018

Ma Petite *

Musique à danser

« Pour ce tout nouveau quartet de musique à danser, Perrine Vrignault, chanteuse et accordéoniste, fait appel à trois musiciens aussi libres et aventureux qu'elle.

Les «deux Maxime», Dancre et Barbeau, proposent des chemins rythmiques hypnotiques redoutables. Thomas Fossaert, quant à lui, maquille le saxophone en poisson pilote improvisateur. Le souffle continu devient lyrique, participant à cette grande transe collective. » Julien Padovani

Maxime Barbeau : accordéon, chant

Maxime Dancre : percussions, chant

Thomas Fossaert : saxophones, chant

Perrine Vrignault : chant, accordéon diatonique

DU 19 AU 21 JANVIER

BAO
2018

Moiz'Bat *

« Groove agricole du Périgord »

C'est dans le champ des musiques traditionnelles du Périgord et d'Occitanie que Moiz'Bat cultive et explore les sonorités puissantes, les alliances acoustiques et les improvisations vocal-instrumentales. Mêlant traditionnel et contemporain, musiques primitives et savante, chant et danse, l'expression musicale du groupe est à la fois enracinée, hypnotique, métissée et ré-inventée.

Christophe Célerier : accordéon diatonique, chant

Thomas Fossaert : saxophone, chant

Alain Josué : percussions, chant

Paul Motteau : contrebasse, chant

* salle Diff'art

** MCP

DU 12 AU 22 FÉVRIER

I vinré te di **

Voyage intime en parlànjhès

Un duo poitevin produit par l'UPCP-Métive ; un spectacle en cours de construction, avec une 1^{ère} étape de création présentée le samedi 24 février (voir p.8)

Francis Lebarbier et **Patrice Massé** : passeurs de mots

DU 18 AU 22 FÉVRIER

BAO
2018

Parkmetr **

Le groupe Parkmetr est au départ un duo batterie/ machines. Cette version 2.0 en sextet projette un concert trad très électro/pop/impro/noisy, mélangeant du répertoire chanté et du répertoire instrumental.

Alain Josué & Damien Gouzou : batterie et machines

Thomas Fossaert : saxo / chant

Etienne Manchon : clavier / effets

Perrine Vrignault : accordéon / chant

Paul Weeger : trompette / chant

DU 5 AU 9 MARS

Arbadétorne **

« L'amour m'a fait aimer... »

Trois musiciens vendéens et un vieillev nivernais immigré en Vendée pour... une musique de terre et de racine, une musique qui tourne, obsédante, sur les notes de la danse et les accords de vie. Une affaire de rencontre entre l'est et l'ouest, entre le fleuve et l'océan, l'eau et le sel... de variantes en variations, de manivelle en tour de roue, l'Est de Benoit Michaud rejoint l'Ouest d'Arbadétorne au gré de l'eau, au fil des envies... passe chagrin, passe grande folie.

Maxime Chevrier : violon **Michaël Auger** : accordéon diatonique

Jean-François Rambault : guitare **Benoit Michaud** : vielle à roue

RENDEZ-VOUS

Festival De Bouche à Oreille
Du 25 au 28 juillet 2018

UPCP  Métive

Union Pour la Culture Populaire en Poitou-Charentes & Vendée

Informations / Réservations

UPCP-Métive : Maison des Cultures de Pays
1 rue de la Vau St Jacques - 79 200 Parthenay
Tél. : 05 49 94 90 70 (du mardi au vendredi)
accueil@metive.org



NOUVEAU SITE !
www.metive.org



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine



centre national
de la chanson des
variétés et du jazz



Licences d'entrepreneurs de spectacles : 2-1082453 / 3-1082454

Création graphique et mise en page espritpub.fr - Photos Doumé, Adobestock,

Imprimé sur papier issu de forêts gérées durablement